

MARQ
GUÍA DIDÁCTICA

LA VILA JOIOSA

ARQUEOLOGIA I MUSEU

CICLO DE MUSEOS MUNICIPALES EN EL MARQ





La Vila Joiosa. Arqueologia i Museu" es nuestra novena exposición de un museo municipal de nuestra provincia en el MARQ. En esta ocasión llega al MARQ el relevante patrimonio arqueológico de La Vila Joiosa a través de las colecciones de su Museo Municipal de Arqueología y Etnología.

El museo y la comarca de La Vila tienen un papel destacado en el ámbito de la arqueología valenciana. El museo, porque alberga, por ejemplo, una de las colecciones de objetos de origen egipcio más numerosa e importante de la Península Ibérica. La comarca, porque ocupa hoy el décimo puesto en número de monumentos declarados Bien de Interés Cultural en la Comunidad Valenciana. Especialmente su patrimonio de época romana tiene un extraordinario valor a nivel regional y nacional. Así lo demuestran los restos de un campamento militar (único ejemplo de este tipo en la Comunidad Valenciana), la Torre de Sant Josep (la mayor torre funeraria conservada en Hispania) o el barco hundido de Bou-Ferrer (el mayor barco antiguo en curso de excavación en el Mediterráneo).

Como es habitual, nuestra guía didáctica quiere facilitar la tarea de aprendizaje de los contenidos que presenta esta exposición. Es nuestro objetivo hacer comprensible a los más jóvenes el rico patrimonio arqueológico de una de las comarcas más importantes de la provincia de Alicante.

Josep Albert Cortés i Garrido
Director Gerente del MARQ



OBJETIVOS

- Mostrar la fases históricas de la ciudad de La Vila Joiosa, apreciando la relevancia de ciertas etapas, como el período de contacto con pueblos foráneos o la importancia de la ciudad romana.
- Saber apreciar el patrimonio arqueológico como una fuente básica para el conocimiento de la Historia.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico como elemento de identidad cultural.
- Infundir respeto por los vestigios arqueológicos y los objetos artísticos que nos ha legado el Pasado.
- Potenciar la idea de museo como lugar de aprendizaje.

CÓMO TRABAJAR LA GUÍA

La presente guía didáctica tiene como finalidad ayudar a fijar conceptos y complementar la visita a la exposición.

Combina texto informativo con actividades. Estos ejercicios están al final del cuaderno y pueden ser realizados con posterioridad a la visita, pero también sólo con la lectura de la parte teórica.

TEMPORALIZACIÓN

 Lectura y realización de ejercicios pueden ser realizados en 1 hora y media o 2 horas.

NIVEL

Está orientado preferentemente a 3º ciclo de Primaria y a Secundaria.



LA VILA JOIOSA

ARQUEOLOGIA I MUSEU

CICLO DE MUSEOS MUNICIPALES EN EL MARQ



01. INTRODUCCIÓN

La Vila Joiosa o Villajoyosa es la capital de la comarca costera de la Marina Baixa. Desde el principio de su historia ha tenido una clara vocación marinera, siempre de cara a nuestro Mar Mediterráneo. Esto ha condicionado su evolución histórica, algunas veces positivamente, como la llegada de comerciantes mediterráneos (fenicios y griegos), otras negativamente, como el peligro de piratas berberiscos durante la Edad Moderna.

La historia de La Vila está custodiada en su museo municipal, que tiene sus orígenes en los años 70 del siglo XX, cuando investigadores locales reunieron una destacada colección de piezas arqueológicas, etnográficas, geológicas y paleontológicas. Unos veinte años después, en 1996, se fundó oficialmente el Museo Municipal de Arqueología y Etnografía que actualmente va creciendo y modernizándose rápidamente.

Su rico patrimonio, resumido en esta exposición, ha sido condensado en esta guía siguiendo un criterio temporal, desde las épocas más antiguas de los colonizadores hasta los tiempos modernos.

02. LA VILA JOIOSA EN LOS ORÍGENES DE LA HISTORIA

Las poblaciones más antiguas que se han documentado en La Vila Joiosa pertenecen a finales de la Edad del Bronce, hace unos 3000 años. Se trataba de un poblado en el cerro sobre el que hoy se asienta el caso antiguo de la ciudad. En esa época, en otra parte de España (Andalucía occidental) existía una floreciente cultura: la cultura tartésica. Tartessos basaba su riqueza en la explotación y el control de metales, principalmente la plata y el cobre. Pero, ¿cómo afectó esto a nuestras tierras? La riqueza de metal atrajo a otros pueblos más desarrollados que vivían en el otro extremo del Mediterráneo: los fenicios y los griegos. Los fenicios eran un pueblo de expertos navegantes que se extendieron por todo el Mediterráneo y se asentaron en lugares estratégicos para el comercio, entre ellos el S. y SE de la Península Ibérica. Las costas de la provincia de Alicante serían uno de los primeros lugares que avistarían en sus largas travesías desde el Mediterráneo oriental en dirección hacia las costas de la Andalucía tartésica. Precisamente el territorio de La Vila Joiosa ha proporcionado interesantes pruebas de la llegada de fenicios a nuestras costas: pequeños objetos – mayoritariamente amuletos, colgantes, piezas de orfebrería – de origen egipcio que sólo pudieron llegar aquí gracias a los intermediarios fenicios, que también tenían contactos con Egipto. La mayoría de estos objetos han aparecido en necrópolis, formando parte de ricos ajuares funerarios.



Los griegos fueron otra de las civilizaciones que fundaron colonias a lo largo de todo el Mediterráneo. En la Península Ibérica los únicos establecimientos griegos hallados hasta el momento se encuentran en la costa catalana (*Ampurias*). Sin embargo, las fuentes griegas antiguas mencionan otros asentamientos griegos más al sur, como por ejemplo *Alonis*, que probablemente se hallaba en La Vila Joiosa y que con el tiempo sería el origen de la ciudad romana de *Allon*. Las investigaciones arqueológicas han sacado a la luz en La Vila Joiosa restos de cerámica griega muy antigua (siglo VI a.C.), aunque podrían ser productos comerciales traídos por los fenicios.

¿Por qué fue tan importante la presencia de fenicios y griegos en nuestras costas? Fenicios y griegos tenían un nivel de desarrollo mayor que el de las poblaciones indígenas que vivían en nuestras tierras. El contacto con ellos supuso la introducción de novedades culturales y tecnológicas que transformaron el mundo indígena y lo convirtieron en lo que hoy conocemos como cultura ibérica.

Los fenicios introdujeron:

- El trabajo del hierro
- El torno del alfarero
- El alfabeto
- El ritual de la incineración funeraria
- Cultivos como la vid y el olivo



Los griegos influyeron en:

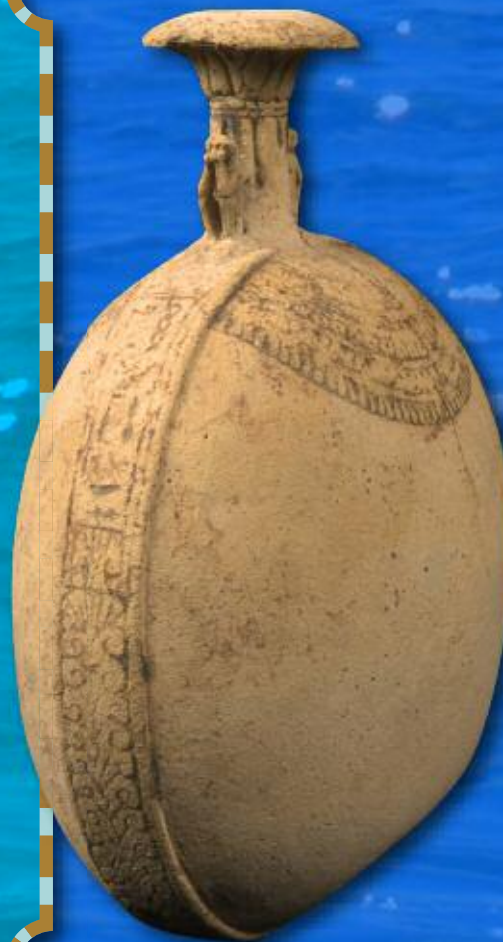
- La escultura en piedra
- La moneda
- La escritura



CANTIMPLORA DE FAYENZA DE LA NECRÓPOLIS DE LES CASETES (siglo VII a.C. aprox.)

Es el hallazgo egipcio más espectacular de los encontrados en la provincia de Alicante. Se trata de una de las llamadas "cantimploras de Año Nuevo", que fueron muy populares en la zona del delta del Nilo en la época tardía de Egipto. En él se recogía la primera agua de la crecida del Nilo, que marcaba el comienzo del año. A este agua se le atribuían propiedades curativas y se creía que ayudaba a los difuntos a conseguir la vida eterna. Quizás por esta razón apareció en el interior de una tumba.

De la decoración de la pieza destacan las dos cartelas con inscripciones jeroglíficas en las que se desea que los dioses Ptah y Neith den salud y un feliz año al dueño de la vasija.



03. LA VILA JOIOSA EN ÉPOCA IBÉRICA

Como ya hemos comentado, los iberos son el resultado de la evolución de la población indígena estimulada con aportaciones fenicias y griegas. La ciudad ibérica de la Vila Joiosa tuvo su origen, por tanto, en la población costera de la Edad del Bronce Final, que estaba asentada en un lugar estratégico: sobre un cerro fácilmente defendible, junto a un río y frente a un puerto natural que facilitaba el contacto comercial marítimo. Pero los mejores restos arqueológicos del período ibérico son los testimonios de un santuario y de dos necrópolis (cementérios). El santuario ibérico se hallaba en el Tossal de la Malladeta y estaba dedicado a la diosa principal de los iberos, cuyo nombre todavía desconocemos. El santuario tuvo una larga vida: desde el siglo V a.C. hasta el año 100 d.C. aproximadamente, en plena época romana. En ese momento se abandona debido, posiblemente, a la construcción de nuevos templos en el foro de la ciudad romana. También las dos necrópolis ibéricas que conocemos (Poble Nou y Casetes) pervivieron durante mucho tiempo, hasta el final de la época romana. Consistían en grupos de tumbas a ambos lados de los caminos.



UNA RICA TUMBA DEL FINAL DE LA CULTURA IBÉRICA

En la necrópolis de Poble Nou se descubrió una de las tumbas más ricas e interesantes de todas las halladas en La Vila Joiosa. Se ha datado entre los años 30 y 10 a. C. Lo más importante de ella es que demuestra la asimilación de la cultura ibérica por la romana: en este período los rasgos de la cultura ibérica están desapareciendo y los iberos están adoptando rápidamente la cultura romana dominante. Esto se puede apreciar claramente en el ajuar funerario, en el que conviven objetos con características de las dos culturas: por un lado, hay recipientes cerámicos ibéricos (con motivos pintados en rojo) ①, por otro, aparecen objetos típicamente romanos, como fichas de juego ②, vasos “de paredes finas” ③ o cerámica barnizada en negro ④.



04. LA VILA JOIOSA ROMANA

La Vila Joiosa fue un importante *municipium* romano que controlaba el *territorium* o comarca de la actual Marina Baja. Hasta el momento presente ha habido muchas dudas sobre el nombre del municipio romano.

Sabemos por los textos antiguos que en la provincia de Alicante existía una ciudad romana llamada *Allon* (y sus habitantes alonitas). Hoy la mayoría de los estudiosos opinan que *Allon* era La Vila Joiosa romana. Pero durante mucho tiempo se buscó sin éxito una prueba definitiva que demostrase esta relación. Los únicos restos que aparecían eran numerosas inscripciones romanas. Algunas de ellas indicaban cargos públicos propios de una ciudad romana. Pero faltaba un testimonio más claro. Hace unos años los arqueólogos hallaron bajo una calle del núcleo urbano los restos de unas grandes termas (baños). Esto supuso la comprobación de que bajo el suelo de la actual Vila Joiosa existía una notable ciudad romana: unos baños públicos monumentales son un buen indicador de la existencia permanente de una importante población.





Otros restos arqueológicos de época romana que confirman la importancia del *municipium* de La Vila Joiosa son:

- Las villas rurales en los alrededores de la ciudad. Una "villa" era un conjunto residencial con instalaciones para el trabajo agrícola o industrial (producción de vino, aceite, salazones, cerámica, etc) perteneciente a un rico propietario de un núcleo urbano. En la periferia de La Vila Joiosa se han excavado numerosas villas, algunas tan lujosas como la de **Xauxelles**, que poseía unas termas privadas lujosamente decoradas con mosaicos y mármoles.
- Las necrópolis, con numerosas sepulturas colocadas a lo largo de los caminos, como era costumbre en el mundo romano.

EL PECIO BOU-FERRER



En la franja costera de La Vila Joiosa se están excavando actualmente los restos de un barco romano hundido, conocido como el pecio Bou-Ferrer. La palabra "pecio" designa los restos de un barco sumergido.

El pecio de Bou-Ferrer es un gran barco de unos 30 m de longitud y con una capacidad para cargar unos 200.000 kilos. Se hundió en el siglo I d. C., posiblemente cuando salía o llegaba a un puerto de nuestras costas. Transportaba un cargamento de salsas de pescado envasadas en ánforas. También había una carga de lingotes de plomo.



De entre todas ellas destaca una tumba de proporciones monumentales, la llamada **Torre de Sant Josep**.

Los cementerios romanos de La Vila Joiosa han proporcionado una gran variedad de objetos de uso cotidiano: juegos y juguetes (las tabas de huesos de cabra, un juego parecido al ajedrez, muñequitas, canicas, dados,...), objetos de tocador (frascos de vidrio para perfumes, agujas de hueso para el pelo, espejos de bronce, pinzas para depilar), joyas (anillos, pulseras, pendientes) e incluso biberones de cerámica y un sonajero de bronce.

- Los restos de un campamento romano, que se han hallado recientemente en el núcleo urbano de La Vila Joiosa. Es por el momento el único campamento militar romano descubierto en la Comunidad Valenciana. Probablemente albergó a una tropa durante un período de guerras civiles, a principios del siglo I a.C. Este campamento tendría la función de controlar los suministros de alimentos que entraban por el puerto de La Vila Joiosa y que iban destinados a las legiones que se encontraban en combate en el interior.

TORRE FUNERARIA DE SANT JOSEP

Es un monumento funerario que perteneció a una rica familia romana. Se construyó en el siglo II d.C. y es la mayor torre funeraria conservada en Hispania.

El monumento se compone de 3 partes bien diferenciadas: el basamento, (formado por 4 escalones), el cuerpo central rectangular y el remate, posiblemente en forma de pirámide (no se ha conservado ningún resto). En el interior hay una cámara vacía.

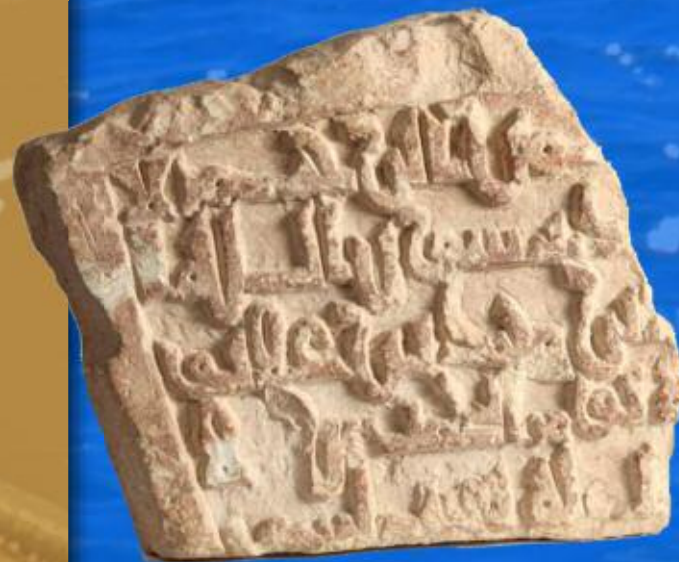
Aunque estaba separada de la necrópolis, su ubicación quizás se debió a que podía ser vista desde el mar por todos los navegantes que se acercasen a la costa, con el Puig Campana como paisaje de fondo.



05. LA VILA JOIOSA EN LA EDAD MEDIA (I): LA ETAPA TARDOANTIGUA E ISLÁMICA

Con la crisis del final del mundo romano, a partir del siglo IV, las ciudades empiezan a despoblarse y la población se va trasladando a zonas rurales. Las villas romanas, como la de Xauxelles o Plans, continuarán manteniendo toda su actividad durante este período. De hecho, algunas de ellas serán focos de población que darán lugar posteriormente a aldeas islámicas, como Relleu o Orcheta.

Los árabes entran en la Península Ibérica a principios del siglo VIII. En la comarca de La Vila la población se traslada a tierras del interior, alejándose de los peligros de la costa. Esto explica que en el solar de La Vila Joiosa, donde antes hubo una ciudad ibérica y romana, no haya ocupación en época islámica. El poblamiento conocido se reduce a tres pequeñas alquerías, un poco más al norte, en la partida de L'Almiserà. Allí se descubrió una mezquita rural o morabito (algo parecido a lo que sería una "ermita" cristiana), en torno a la cual surgió un cementerio islámico.



06. LA VILA JOIOSA EN LA EDAD MEDIA (II): LA ETAPA CRISTIANA

Con la reconquista cristiana la comarca de La Vila se convierte en territorio de frontera del Reino de Valencia. Por ello, Bernat de Sarrià, almirante del rey Jaume II, funda en 1300 la ciudad medieval de La Vila (justo en el mismo lugar que mucho antes habían vivido iberos y romanos) y la repuebla con catalanes y aragoneses. Esta *vila nova* recibió el nombre de "Vila Joiosa", que en valenciano antiguo quiere decir "ciudad alegre".

La villa medieval fue creciendo en importancia gracias a su posición estratégica y sus recursos (pesca, agricultura, comercio, construcción de barcos). Así, durante los siglos XIV y XV La Vila Joiosa es el único puerto de la Marina Baja autorizado por la Corona de Aragón para el embarque de mercaderías. Además, poseía unos Reales Astilleros. Su prosperidad hizo que se le otorgase el privilegiado título de "villa real", lo que explica la presencia de la corona real en el escudo de la ciudad.



07. LA VILA JOIOSA EN LA EDAD MODERNA (siglos XVI-XVIII)

Durante la Edad Moderna la importancia de la ciudad sigue creciendo. Es un importante puerto y posee unos activos astilleros en los que incluso se fabricaban también barcos corsarios para vecinos de otras ciudades, como Denia. Esto le convierte en un foco atractivo para los piratas berberiscos del norte de Africa, que atacaban las costas alicantinas en busca de cautivos para vender como esclavos o pedir un rescate. Precisamente, el ataque de piratas está en el origen de sus Fiestas de Moros y Cristianos, cuyo principal acto es el *Desembarc*.

Esta situación de constante peligro obligó al rey Felipe II a crear un programa defensivo para proteger las costas del Reino de Valencia:

- Se realizaron unas nuevas murallas en La Vila que sustituyeron a las anteriores obsoletas y que son las que hoy podemos contemplar.
- Se erigieron torres-vigía costeras a cada cierta distancia y numerosas torres de huerta protegiendo las masías rurales.
- Se creó un sistema de defensa a lo largo de toda la costa, que consistía en dividir el territorio en distritos defensivos con tropas de guardias a pie y a caballo. La Vila Joiosa fue la capital de toda la comarca.



08. LA VILA JOIOSA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (siglos XIX-XX)

A partir del siglo XIX la ciudad se desarrolla considerablemente: crecimiento de la población, de la agricultura, del comercio (es el puerto de salida de la comarca de Alcoy) y, sobre todo, de la industria. El auge de su industria se basaba en la industria naval, que construía embarcaciones que comerciaban con América y Filipinas, la industria pesquera, cuyos pescadores desarrollaron las técnicas de pesca a nivel nacional, y la industria del chocolate, de reconocida fama internacional. Su prosperidad económica fue el motivo por el que el rey Alfonso XIII le concede el título de ciudad en 1911. Incluso ese mismo año visita La Vila Joiosa para poner la primera piedra de la futura estación de ferrocarril.



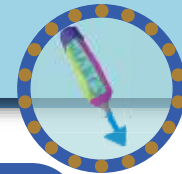
Ejercicios
primaria
secundaria



EJERCICIOS DE PRIMARIA

1

Dí para qué servían estos objetos de época romana.



1.

Para guardar aceites y perfumes

2.

Para transportar vino, aceite o salazones

3.

Para escribir sobre una tablilla encerada

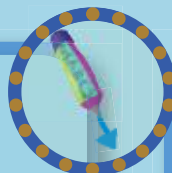
4.

Para depilar

5.

Para iluminar el interior de una casa





2

Ordena de mayor a menor antigüedad estas piezas que te mostramos.



1º

2º

3º

4º

5º

3

Identifica estas tres formas decorativas romanas:



1.

Estuco o escayola

2.

Mosaico

3.

Moldura de mármol

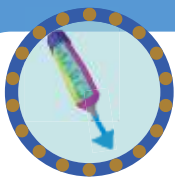
4.

Pintura mural



4

Mira esta selección de piezas de cerámica de la Antigüedad. Cada una pertenece a una cultura distinta. Averígualo.



1. Egipcia

2. Ibérica

3. Griega

4. Romana





En algunas tumbas romanas de La Vila Joiosa se han encontrado varios tableros de un juego muy popular entre los romanos. Algunos consideran que es el antepasado del ajedrez o de las damas. Literalmente su nombre se traduce por “juego de los ladrones”. ¿Quieres saber cómo los romanos llamaban a este juego de tablero?. Realiza correctamente este crucigrama y lo sabrás.

1/ La cantimplora egipcia hallada en La Vila servía para recoger agua del río....

2/ El barco romano hundido en las costa de La Vila Joiosa contenía muchos recipientes para almacenar alimentos. Este recipiente se llama...

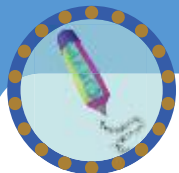
3/ Los baños romanos se llamaban....

4/ El acto central de la fiesta de Moros y Cristianos de La Vila Joiosa es el

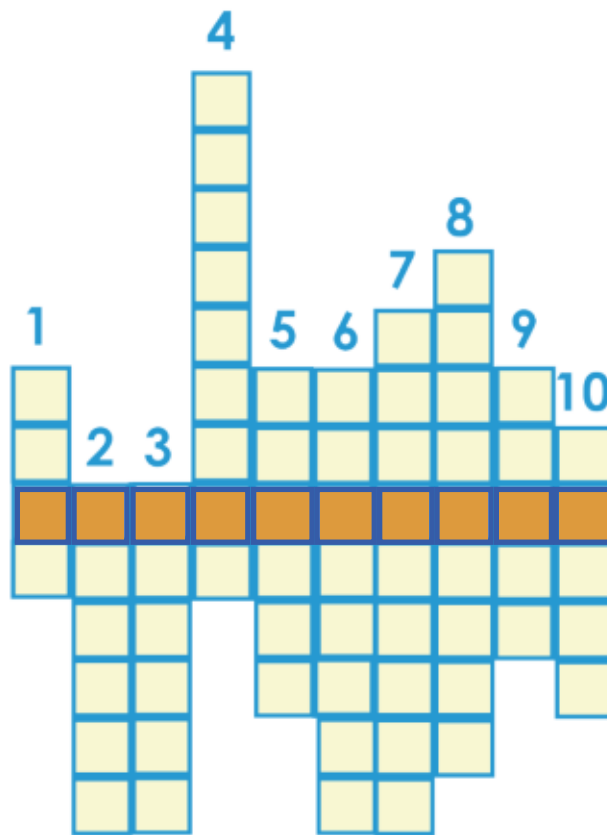
5/ Alfonso XIII concedió a La Vila Joiosa el título de....

6/ Los navegantes de la Antigüedad que comerciaban en nuestras tierras eran los....

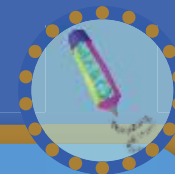




- 7/ Un producto alimenticio que se fabrica en La Vila y que es mundialmente famoso...
- 8/ El edificio ibérico que se halló en el Tossal de la Malladeta era un...
- 9/ El nombre de la ciudad romana de La Vila Joiosa era...
- 10/ La instalación rural en la periferia de las ciudades romanas era la....



EJERCICIOS DE SECUNDARIA



1

Si has leído atentamente la guía no te será difícil diferenciar los objetos de la tumba ibérica de Poble Nou, que tienen diferente origen. Sólo tienes que detectar dos errores. Márcalo con una "x".

1. Romano

2. Ibérico

3. Ibérico

4. Ibérico



5. Romano

6. Ibérico

7. Romano

8. Romano



2

¿Sabrías identificar en esta lista de ciudades hispanorromanas las que se hallan hoy en la provincia de Alicante?

Emérita Augusta

Allon

Tarraco

Complutum

Illici

Saguntum

Danium

Barcino

Lucentum

Carthago Nova



3

Haz corresponder cada pieza a una época o a una cultura.



1. Ibérico

2. Fenicio

3. Romano

4. Islámico

5. Medieval

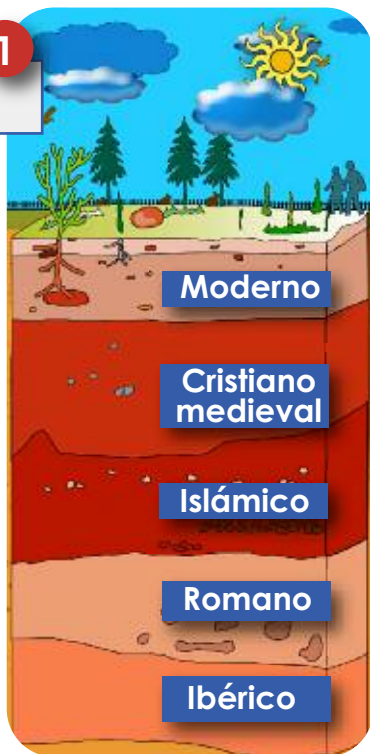
6. Edad Contemporánea



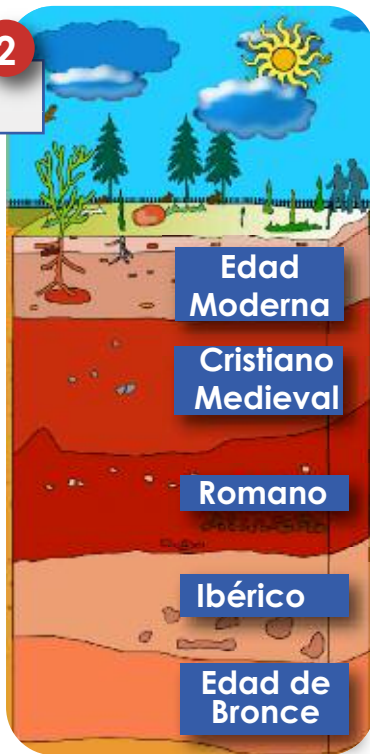
4

Mira bien estas tres columnas de estratos que representan la sucesión arqueológica de la ciudad de La Vila Joiosa. Sólo una es la correcta, ¿cuál es?

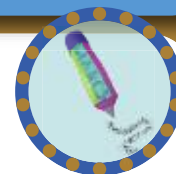
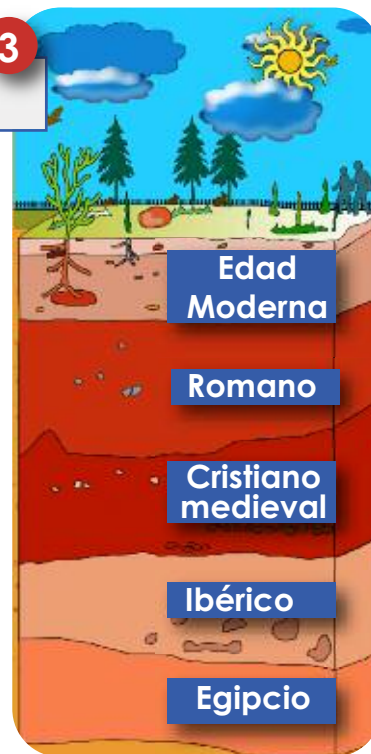
1



2



3



5

Responde a estas preguntas y ves colocando el número o letra de la respuesta que selecciones en la casilla correspondiente. Si completas bien esta batería de preguntas averiguarás la fecha de un acontecimiento destacado de la historia moderna de La Vila Joiosa. En esa fecha se produjo un ataque pirata frustrado que, con el paso del tiempo, su recuerdo daría lugar a la fiesta local de los Moros y Cristianos.



1- Los restos arqueológicos más antiguos que se han hallado hasta el momento en La Vila Joiosa son:

a) Del Paleolítico = 1 b) De la Edad de Bronce = 2 c) De época romana = 3

2- ¿Qué pueblo de comerciantes introdujo en nuestras tierras el torno de alfarero?

a) Etruscos = 7 b) Egipcios = 8 c) Fenicios = 9

3- El nombre romano de La Vila Joiosa es:

a) Allon = J b) Dianium = A c) Gades = M

4- ¿Qué finalidad tenía la Torre de Sant Josep?

a) Era una torre funeraria = U b) Era una torre defensiva = B c) Era una torre vigía = A

5- ¿Qué es un “pecio”?

a) Una pesa de un telar = E b) Los restos de un barco hundido = L

c) El conjunto de ánforas de un barco = R



6- Dí cuál de estas 3 afirmaciones es la correcta:

a) En toda la comarca de La Vila Joiosa no se ha encontrado ningún resto islámico = R

b) La Vila estuvo intensamente poblado en la época islámicas = Z

c) En la ciudad de La Vila no hubo doblamiento islámico pero sí en zonas más al interior = I

7- Durante la etapa cristiana medieval la ciudad de La Vila Joiosa pertenecía:

a) A la Corona de Castilla = L b) A la Corona de Aragón = O c) Al Reino de Murcia = E

8- Los piratas berberiscos que atacaban las costas de Alicante procedían de :

a) El norte de África = 5 b) Turquía = 6 c) Las islas del Caribe = 7

9- ¿Qué rey dio el título de "ciudad" a La Vila Joiosa?

a) Alfonso X el Sabio = 2 b) Alfonso XIII = 3 c) Jaume II = 4

10- La Fiesta de Moros y Cristianos en La Vila Joiosa tiene su origen en:

a) La conquista cristiana de territorios musulmanes = 7

b) Los ataques de los piratas berberiscos = 8

c) La convivencia de cristianos y musulmanes en la villa medieval = 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
		D	E					D	E	1		



SOLUCIONES DE EJERCICIOS:



SECUNDARIA

EJERCICIO 1

- 7. Romano
- 4. Ibérico

EJERCICIO 2

- Lucentum
- Dianium
- Illici
- Allon

EJERCICIO 3



- 5
- 3
- 6
- 1
- 2
- 4

EJERCICIO 4



EJERCICIO 5

- 1 = b (2)
- 2 = c (9)
- 3 = a (J)
- 4 = a (5)
- 5 = b (I)
- 6 = c (I)
- 7 = b (O)
- 8 = a (5)
- 9 = b (3)
- 10 = b (8)

29 DE JULIO DE 1538

PRIMARIA

EJERCICIO 1



- 2
- 3
- 4
- 1
- 5

EJERCICIO 2



- 5
- 1
- 2
- 4
- 3

EJERCICIO 3



- 1
- 4
- 2
- 3

EJERCICIO 4



- 1
- 4
- 3
- 2

EJERCICIO 5





CRÉDITOS:

Director Gerente Fundación C.
V. MARQ :
Josep Albert Cortés i Garrido

Director Técnico MARQ :
Manuel Olcina Doménech

Director de Exposiciones del
MARQ :
Jorge A. Soler Díaz

Asesoramiento y supervisión
técnica:
Antonio Espinosa Ruiz
Malena Lloret Sebastià
Amanda Marcos González

Textos :
Rafael G. Moya Molina
Gema Sala Pérez

Documentación y fotos:
Catálogo de la exposición
“ La Vila, Arqueologia i museu”

Diseño y maquetación:
Lorena Hernández Serrano



AJUNTAMENT DE
LA VILA JOIOSA



MUSEU
de la
VILA



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE